

Andreas
Schaerer

Regula
Mühlemann

Miriam
Helle

Matthias
Echternach

DER KLANG DER STIMME

Ein Film von Bernard Weber

MIT ANDREAS SCHAERER REGULA MÜHLEMANN MIRIAM HELLE MATTHIAS ECHTERNACH NADJA RÄSS RAMON VARGAS GEORGIA BROWN SUSANNE KUNZ LUCAS NIGGLI PRODUKTION ARTISAN FILMS
REGIE BERNARD WEBER KAMERA PIERRE MENNEL BERNARD WEBER MARCO KROBATH BJÖRN DETRE TON JACQUES KIEFFER MARCO TEUFEN MONTAGE STEFAN KÄLIN DAVE D. LEINS
MUSIK ANDREAS SCHAERER SOUNDDESIGN & MISCHUNG JACQUES KIEFFER LICHTBESTIMMUNG ROGER SOMMER PRODUZENTEN MURIEL BONDOLFI & BERNARD WEBER LINE PRODUCER JAPAN AYUMI KAGITANI FREI
FÖRDERUNG BUNDESAMT FÜR KULTUR ZÜRCHER FILMSTIFTUNG KULTURFONDS SUISSIMAGE SUCCES CINÉMA SUCCES PASSAGE ANTENNE KULTURFÖRDERUNG KANTON LUZERN
KULTURKOMMISSION DES KANTONS SCHWYZ ERNST GÖHNER STIFTUNG

www.derklangderstimme.ch

ARTISAN
FILMS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BKU

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

KANTON
LUZERN
Kulturförderung

sujssimage

kantonschwyz

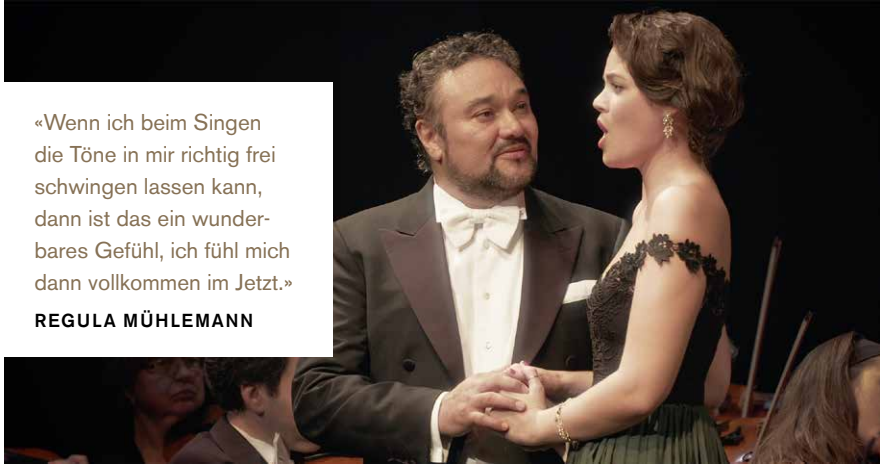
ERNST GÖHNER STIFTUNG

XENIX
FILM

DER KLANG DER STIMME




Von der transzendenten Kraft der Stimme




«Wenn ich beim Singen die Töne in mir richtig frei schwingen lassen kann, dann ist das ein wunderbares Gefühl, ich fühle mich dann vollkommen im Jetzt.»

REGULA MÜHLEMANN



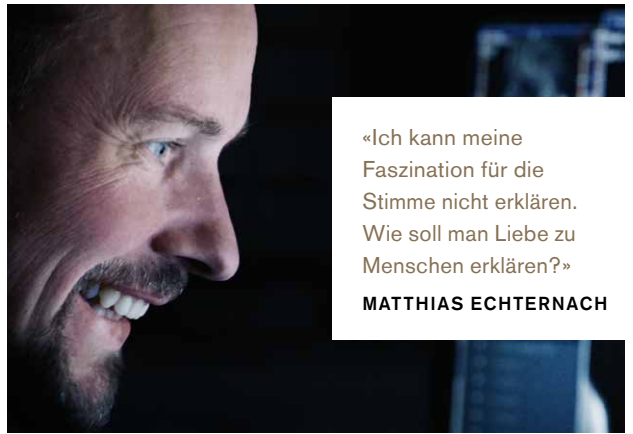
«Entsteht bei einem Konzert die Magie, dann ist das eine Befreiung der Seele, du bist dann komplett angstfrei.»

ANDREAS SCHAEERER



«Lasst der Stimme freien Lauf während der Geburt, so könnt ihr die Wehen begleiten und mit den eigenen Klängen durch sie hindurchgehen.»

MIRIAM HELLE



«Ich kann meine Faszination für die Stimme nicht erklären. Wie soll man Liebe zu Menschen erklären?»

MATTHIAS ECHTERNACH

Der Klang der Stimme erzählt von vier Menschen, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten. Andreas Schaerer experimentiert mit seiner Stimme, um Klänge zu finden, die ihn bei Live Auftritten verwandeln. Die Sopranistin Regula Mühlemann sucht den perfekten 360-Gradrundum-Klang, der frei im ganzen Raum schwebt. Matthias Echternach forscht mit ausgeklügelten wissenschaftlichen Methoden nach dem Geheimnis der Stimme. Und Miriam Helle begleitet mit unkonventionellen Klängen Menschen auf dem Weg zu sich selbst. Eine filmische Annäherung an die transzendente Wirkung der menschlichen Stimme.